IL BELLO DELL'ARTE

OBIETTIVI:
- saper catturare con gli occhi la bellezza dell'ambiente e di ciò che ne fa parte
- osservare un'immagine riuscendo a coglierne gli aspetti fondamentali
-"leggere" un'opera d'arte attraverso un'osservazione guidata
- scoprire realtà artistiche presenti sul territorio
- scoprire realtà artistiche internazionali di periodo differenti
- conoscere strumenti, materiali e tecniche per la produzione artistica
- applicare e sperimentare l'uso di strumenti e materiali
- cooperare nel piccolo e nel grande gruppo
- interagire con gli adulti esperti
- esprimere la propria creatività attraverso la scelta di tecniche specifiche
- imparare a realizzare un elaborato partendo dalla "bozza"
- produrre lavori per partecipare a concorsi artistici (Ikebana, Fila)
- produrre manufatti e opere pittoriche per abbellire l'ambiente scolastico

DESTINATARI/CLASSI COINVOLTE:
- alunni di tutte le classi della Scuola Primaria di Missaglia
- alunni delle classi quarte della Scuola Primaria di Maresso

FINALITA':
- promuovere e sviluppare il senso del "bello e della cura per i propri ambienti di vita
- avvicinare gli alunni all'arte e agli artisti attraverso l'esperienza concreta per garantire una traccia emotiva, affettiva ed ereditaria, non un apprendimento passivo;
- incrementare la cosiddetta "Intelligenza delle mani" (R.Sennet, L'uomo artigiano, 2008)

METODOLOGIE:
lo sviluppo del progetto seguirà un insieme di attività teoriche e pratiche sulla base delle età degli alunni di ciascuna classe della Scuola Primaria. Ne consegue che le scelte di carattere metodologico saranno coerenti con la specificità delle abilità pratiche di ogni fascia di età. Risulteranno prevalenti esperienze di carattere laboratoriale in cui si proporranno attività pratico-manipolativo, lavori di gruppo e attività ludiche a supporto delle conoscenze che saranno fornite dalle lezioni frontali.

STRUMENTI:
Per la realizzazione di questo progetto verranno impiegati strumenti differenti sia in base all'esperienza, sia in base all'età degli alunni coinvolti; in particolare si farà uso di differenti materiali cartacei, tele, pennelli, tempere, acquerelli, matite di varia durezza…

PERSONE O ENTI COINVOLTI:

Artisti dell'associazione "La Bottega dell'Arte" sotto la guida di Gerry Scaccabarozzi